



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023-2024

T5ÈME ÉDITION



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Libre d'écrire est un concours d'écriture en détention. Ce projet est mené par la CAAP Culture en partenariat avec La Foire du Livre, l'ADEPPI et la Compagnie Gambalo.

LES OBJECTIFS

Ce concours poursuit différents objectifs : offrir un espace d'expression aux personnes détenues, faire entendre leurs voix via leurs mots, leur (re)donner le goût de la lecture et de l'écriture, faire évoluer les stéréotypes sur les femmes et hommes incarcéré.e.s dans nos prisons, leur permettre de reprendre confiance en elles et favoriser une réinsertion en société réussie.



LA 5ÈME ÉDITION

Chaque édition est caractérisée par un thème spécifique, pour celle-ci, le thème proposé aux participant.es était “Fractures”.

Edition après édition, l’engouement autour du concours se maintient et les retours du terrain nous indiquent qu’il est attendu chaque année. Cette année, nous avons reçu 109 participations, de 81 personnes incarcérées dans 16 établissements pénitentiaires francophones ; Andenne, Arlon, Dinant, Haren, Ittre, Jamioulx, Lantin, Leuze-en-Hainaut, Marche-en-Famenne, Marneffe, Mons, Namur, Nivelles, Paifve (PCE et PCO), Saint-Hubert et Tournai.

17 textes ont été désignés comme finalistes par un pré-jury réunissant les partenaires du concours. Il est revenu au jury de choisir les textes lauréats et mentions spéciales. Celui-ci, présidé par Jérôme Colin, était composé de Michel Claise, Valérie Cohen, Diane Sophie Couteau, Nicolas Feuz, Pascale Fonteneau, Myriam Leroy, ainsi que Rosalie Lowie.

LA 5ÈME ÉDITION

Lors de cette édition, Marie-Eve Merckx, chargée de projet au sein de la CAAP Culture et réalisatrice/animatrice radio par ailleurs, a réalisé quelques interviews à l'occasion de la remise des prix. S'y croisent les points de vue des différentes parties prenantes au projet : Christophe Maus de la Loterie Nationale, Jacqueline Rousseau et Coralie Beullens de l'ADEPPI, Anne-Lise Serck de la CAAP Culture, mais aussi et surtout les voix de trois lauréats du concours. Ces interventions seront disponibles au format podcast sur la future plateforme d'écoute de la CAAP Culture.

La communication a été très efficace cette année, grâce au travail de notre nouvelle chargée de communication, Héloïse Sourice.

Nous avons reçu plusieurs remerciements sincères de la part des participant.e.s pour la communication efficace effectuée par courrier qui les a tenu informé.e.s des résultats aux délibérations et a permis d'acheminer leurs lots et prix financiers à bonne destination.

L'information du grand public a également été soignée et variée. Les objectifs du concours, le déroulé de la remise des prix, les textes sélectionnés comme finalistes ont été communiqués via le compte instagram et la page Facebook de la CAAP Culture, sur le site internet de Libre d'Écrire, ainsi que via la Newsletter de la CAAP Culture et sa page Lkedin, de même que sur le site de la Foire du Livre.





REMISE DES PRIX

Le 5 avril 2024, à l'occasion de la Foire du Livre, s'est tenue la soirée de remise des prix, sur le site de Tour et Taxis, devant une salle comble. Etaient présents les membres du jury professionnel, dont Jérôme Colin. Deux comédiens, Nicolas Swysen et Laurent Denayer ont lu les textes qui ont été désignés comme lauréats et mentions spéciales. Ils étaient accompagnés à la guitare par Serge Thiry, fondateur de l'association Extra Muros. Certains auteurs présents ont fait le choix d'eux-mêmes lire leur propre texte.

Une captation vidéo a été réalisée et est à retrouver sur la [chaîne Youtube de la CAAP Culture](#) et sur le [site Libre d'Écrire](#).

LIBRE D'ÉCRIRE À LA RADIO

Le lauréat dans la catégorie Récit de vie et Poésie, Chris Féri, Christine Defoin, chargée de missions à la Foire du Livre et Nicolas Swysen, comédien à la Compagnie Gambalo ont été reçus à l'émission radio "Entrez sans frapper", le vendredi 5 avril pour parler du concours. Leur intervention est à retrouver sur [auvio](#) [01:06:30 - 01:17:30].

LES FINANCEMENTS

Pour la première fois, nous avons obtenu par la Loterie Nationale un financement pour assurer le rayonnement du projet Libre d'Écrire en dehors des dates de la Foire du Livre. Ainsi, lors de la prochaine édition des Journées Nationales de la Prison qui se tiendront du 14 au 24 novembre, Nicolas Swysen de la Compagnie Gambalo partenaire du projet, ainsi que deux autres comédiens présenteront deux lectures-spectacle des textes lauréats de cette dernière édition.

Cet événement qui a fêté sa première décennie d'existence l'année dernière, coordonné par notre structure, vise à sensibiliser le grand public aux réalités carcérales, questionner son fonctionnement, se familiariser avec celui-ci.

Pour financer ce concours, nous avons pu compter sur la Loterie Nationale, le Parlement francophone bruxellois et l'Administration générale des Maisons de justice.

Ces différents soutiens nous permettent notamment d'offrir un prix financier à tous et toutes les lauréat.es, mentions spéciales du jury ainsi qu'aux finalistes.

Ces prix ont été complétés par les généreux cadeaux des magazines Alter Echos, Axelle, Ensemble !, Tchak et Médor, ainsi que du théâtre des Martyrs, Les Riches-Claire, et du magasin Pêle-Mêle pour composer un lot bien fourni pour tous.tes les participant.e.s du concours.

Tout cela est également possible grâce à la convention signée avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles qui soutient nos actions culturelles en prison.

CONTACT

Le concours Libre d'écrire est organisé en partenariat avec l'Adeppi, la CAAP Culture, la Compagnie Gambalo et la Foire du Libre de Bruxelles.

Website

www.libredecrire.be

Adresse e-mail

libredecrire.concours@gmail.com

Personne contact au sein de la CAAP Culture

heloise.sourice@caapculture.be

+32470 36 63 59

Adresse

44, Boulevard Léopold II, 1080 Bruxelles

